**SEMINARIO SOBRE LITERATURA Y MEDICINA HUMANISTA**

**Idea y dirección de Alberto Infante**

Las humanidades pueden definirse como "*disciplinas académicas que estudian la condición humana"*. La “medicina humanista" es aquella que incorpora una perspectiva de humanidad en el trabajo diario, ya sea en la enseñanza, la investigación o en la atención clínica. Algunos de los rasgos de este enfoque son la ***compasión***, la ***empatía*** y la ***competencia narrativa***. Esta última está también en el corazón de la literatura: consiste en ver la vida como una historia que se desarrolla.

Cada profesional de la salud debería de ser capaz de *leer*a sus pacientes como historias que se desarrollan y, también, ser capaz de verse como una *historia evolutiva* que tiene el potencial de ser transformada por las relaciones con sus pacientes.

Existen numerosas **obras literarias** que tratan distintos aspectos de las relaciones entre profesionales de la salud y pacientes, así como entre profesionales de la salud entre sí y con la sociedad.

Muchas de ellas tienen que ver con las carreras profesionales en medicina y enfermería e incluso con aspectos concretos de la práctica: por ejemplo, atención a personas con enfermedades crónicas y/o terminales, con problemas mentales, a comunidades rurales, a familiares, a comunidades aisladas. También plantean dilemas éticos, la incorporación de los enfoques de género en la enseñanza y la práctica; las relaciones entre investigación, clínica e industria, y otros. Asimismo, muchas están escritas en primera persona por pacientes de ciertas enfermedades.

Su **lectura y debate reflexivo** permite plantear y analizar importantes dilemas éticos, clínicos y de gestión de los cuantiosos recursos materiales y humanos que la sociedad pone a disposición de los sistemas de salud.

Más de dos tercios de las facultades y escuelas de medicina de Estados Unidos han incluido este tipo de estudios en sus programas de grado. Desde los años 80, la *John Hopkins University* publica la revista *Literature and Medicine*.

Con base en lo anterior se propone desarrollar un **seminario de tres sesiones** destinadas a explorar tres aspectos concretos, mediante una lectura tutelada, y la posterior discusión reflexiva en grupo, de tres obras literarias:

a) *Un hombre afortunado*. John Berger (sobre la práctica profesional en atención primaria)

b) *Una muerte muy dulce*. Simone de Beauvoir (sobre el acompañamiento al proceso de morir)

c) *Elogio de la imperfección*. Rita Levi-Montalcini (sobre los dilemas de la investigación médica)

**Fechas**: 9, 16 y 23 de abril de 2018

**Lugar**: Aula 3, Escuela Nacional de Sanidad (Madrid)

**Hora**: 14:00h a 15:00h

**Inscripción**: Gratuita, enviando un correo electrónico con el nombre, la profesión y el centro de trabajo (o la situación laboral)

**Número de plazas**: Limitado (no más de 20)

**Dinámica:**

* Activa.
* Las personas inscritas recibirán un cuestionario con tres preguntas sobre el libro objeto de cada sesión con al menos una semana de antelación.
* Cada participante se compromete a leer los libros recomendados.
* Cada sesión contará con una persona responsable de introducirla y moderarla. Se comentará el libro con base en las preguntas formuladas.
* Al final habrá un tiempo para relatar alguna(s) experiencia(s) personal(es) relacionada(s) con el tema planteado.
* Con posterioridad a cada sesión, cada moderador o moderadora enviará un correo con las tres principales conclusiones/lecciones aprendidas.
* Al término del seminario, se elaborará un texto con las lecciones aprendidas y las conclusiones del Seminario.